

- ◆ 「恁諸個住佇世間，地上所有的住民啊！大旗佇山頂旆起來的時，著看，哨角歎的時，著聽！」（18:3）
 - 「旆大旗」、「歎哨角」都是開始進攻的信號。
 - 上帝要展開軍事行動，祂開始發出攻擊的訊息，召喚的對象是「地上所有的住民」。
 - 或許，從上下文會認為這場攻擊是針對古實，但不明確，也可能是上帝統治世界的信息。
- ◆ 「上主對我講：『我欲對我倚起的所在恬恬觀看，親像日光的炎熱，親像收割的時露水蒸發的雲霧。』」（18:4）
 - 「日光的炎熱」、「露水蒸發的雲霧」表達大自然的現象是恆久不變，意味著創造的上帝不會受到任何的力量和意志來改變。
 - 上帝靜靜觀看世界的變化，直等到時機到了，預備好了，不是倉促行事，不會被逼迫，而是照上帝的時間進行攻擊。
- ◆ 「葡萄猶未收成以前，花謝，欲結做葡萄的時，上主會用鐮刀將幼枝割斷，將艷艷的葡萄藤剪攷确。」（18:5）
 - 事情還沒發生，不代表不會發生，上帝的攻擊終將發生。
 - 在農作物還沒收割時前，就會去破壞它，在這是用農作物的異象來表達時間，表達很快就會來臨。
 - 攻擊的對象是「幼枝」、是「艷艷的葡萄藤」（茂盛蔓延的葡萄枝，意味著葡萄將要成熟），表達生命是脆弱的，即將被砍掉。
- ◆ 「佢會受棄揀，攷互山頂的鷹鳥，擲互地上的野獸；佇夏天，互鷹鳥作巢，佇冬天，互野獸歇睏。」（18:6）
 - 被剪下來的「嫩枝」、「葡萄藤」被丟到野外，讓「鷹鳥」「野獸」當作食物或作為巢穴的地方。
 - 提到「夏天」、「冬天」表達上帝是讓四季運轉的上帝，季節也能執行上帝的旨意。
 - 再次，先談到毀滅，再談到「餘民」的狀況，這些戰爭之下被「棄揀」的人，將持續受到壓迫。
- ◆ 「彼時，有一個國家，土地互河流分開；伊的人民身材高大，皮膚光滑，踐踏人，互遠及近的人攏驚畏。佢會來到錫安山敬拜上主，獻禮物互上主一萬軍的統帥。」（18:7）
 - 和 18:2 一樣，提到古實人的身材、戰力讓人感到害怕。
 - 不過，最終他們要順服上帝，向上帝獻上敬拜與奉獻。
 - 如 7:1-9，面對與外國的聯盟，上帝是反對的，鼓勵人只要相信上帝。
 - 不過，在 18:1-7 有另外一個圖像：面對敵人，上帝一旦開

始發動攻擊，將展現他的權能與意志。

- ◆ 省思：
 - 按照 17:7-11 的描述，轉向不敬拜上帝，忘記拯救的上帝，這是「偶像崇拜」的另一種形式。
 - 「敬拜」是一種生命的投入，「偶像」代表著「虛無」當一個人生命投入在「虛無」，最終將走向滅亡。
 - 「獻祭時，人經歷到『我與你』的關係，因此人必須全人的投入。」～馬丁布伯
 - 向「虛無」獻祭或敬拜，好像全人投入在虛幻之中，是一種自我迷失的狀態，也就是走向滅亡之路。
 - 在 18:4 有提到上帝「恬恬觀看」，表達出上帝有祂自己的時間表沒有人可以去左右。
 - 因此，當我們意圖要去僭越上帝的主權，改變上帝的時間表，那麼就是一種「偶像崇拜」。
 - 當然，上帝是聽我們禱告的上帝，祂必然會因著我們所求應允我們，但那也是在上帝的計畫之中。
- ◆ 「這是有關埃及的信息。看咧，上主坐快速的雲，飛來埃及。埃及的偶像會佇伊面前皮皮慄；埃及人的心會消熔失膽。」（19:1）
 - 古代，北方的國際局勢變化萬千，南方的埃及卻不受干擾，一直屹立不搖。
 - 埃及有時候會成為以色列的避難所（王上 11:40）；埃及也經常迫使以色列和猶大繼續對抗北方的勢力，成為埃及和北方國際勢力的緩衝區。
 - 「出埃及」不斷訴說埃及與上帝的對抗，也說明了，「埃及」從古至今對以色列就是一個很大的威脅力量。
 - 當上帝臨到，即使埃及的城牆和堡壘有多麼堅固，「快速的雲，飛來埃及」，敘述了這些限制不住上帝。
 - 因此，埃及人的害怕是可想而知的，他們看到了上帝的大能，讓他們受到威脅，而「消熔失膽」。
- ◆ 「上主講：我欲激起埃及人攻擊埃及人：兄弟攻擊兄弟，厝邊攻擊厝邊，城攻擊城，國攻擊國。」（19:2）
 - 上帝讓他們發生「內戰」，在國內彼此對抗、自相殘殺。
 - 雖然在國際地位上，埃及一直屹立不搖，但在國內卻經常有內部衝突，特別是經常分成「上埃及」以及「下埃及」。
- ◆ 「埃及人會失膽無力；我欲拍亂個的計劃。個會去尋個的偶像及唸咒的，去求個的牽亡的及童乩桌頭。」（19:3）
 - 面對上帝「激起」內戰，埃及人心裡將害怕、無力感。

- 上帝打亂他們所有的計畫，讓他們失去勇氣，只好尋求神明的幫助。
- 古代的埃及是相當文明的，他們在各種方面展現超越當時各國的實力。
- 諷刺的是，他們的混亂、失序的情況中，他們放棄理智，不再思考，尋求那些虛假的神、鬼魂。
- ◆ 「我欲給埃及人交互一個兇惡的國王統治。至高上主一萬軍的統帥按呢宣告。」（19:4）
 - 若是在公元前第 7-8 世紀，這個「兇惡的國王」可能是亞述帝國的國王。
 - 在公元前第七世紀，亞述帝國的版圖曾經延伸到埃及。
 - 上帝對於猶大人的應許，就是讓他們內耗，變得脆弱，最終淪為附庸國。
- ◆ 「海水會焦去，江河會焦涸涸。」（19:5）
 - 上帝是在沙漠開江河的上帝，祂必然也會讓江河的地方變為枯乾的地方。
- ◆ 「運河的水會臭，尼羅河的水會減少煞焦去；蘆葦及蘆竹攏會凋去。尼羅河河口及沿岸栽種的，會枯焦，互風吹散煞無去。」（19:6-7）
 - 埃及的尼羅河是埃及的生命之河，它的枯乾表達埃及的生命將受到威脅。
 - 法老必然知道尼羅河和埃及國力之間的關係，卻經常將它視為自己的財產和政策的工具。
 - ◆ 在出 1:22，法老居然想要將生命之河，變成死亡之河，將所有的希伯來人的男嬰丟到尼羅河。
 - ◆ 在結 29:3，提到埃及法老認為尼羅河是他的，是他創造的。
 - 上帝才是創造尼羅河的創造主，也是賞賜給埃及人的恩典。
 - 即使，在這段中沒有任何地方提到「上帝」，但能夠使得尼羅河的水「減少煞焦去」只有創造的上帝。
 - 河水枯乾，旁邊的蘆葦和蘆竹也會「凋去」，緊接著就是用尼羅河水灌溉的農作物也會「枯焦」，被風一吹就吹走不見。
- ◆ 「掠魚的人會哀哭；佇尼羅河釣魚的會悲傷；佇河裡拋網的攏膾當生活。掌麻做紗及織麻紗的人攏會失望見笑。織布師傅會餒志；倩來的工人會煩惱憂愁。」（19:8-10）
 - 不只是尼羅河周遭的植物受到影響，所有倚靠尼羅河出產的職業都受到影響。

- 漁民將捕不到魚，倚靠農作物亞麻紡織、做布料的，也都無法工作、討生活。
- ◆ 「瑣安的領袖有夠愚蠢；法老上有智慧的顧問無好的計策。怎哪會當給法老講『我是有智慧的人的後代，是古早君王的子孫』？」（19:11）
 - 「瑣安」曾經是古代埃及的首都，古代埃及人是聰明、有智慧的代表。
 - 埃及人很仰賴國內有智慧、有學問的人，特別是倚賴他們在政治上的智慧。
 - 對猶太人來說，上帝才是智慧的根源，當上帝賞賜人智慧，也可能收回。
 - 過去聰明、有智慧的人，在上帝的審判之中，他們被收回，無法再自誇自己是「有智慧人的後代」。
- ◆ 「埃及王，你有智慧的顧問佇叨位？因現在著講互你知上主一萬軍的統帥欲對付埃及的計劃。」（19:12）
 - 一個有智慧的人是明白瞭解上帝的旨意和計畫，但埃及法老被質問「你有智慧的顧問佇叨位？」表達出他們無法明白上帝的計畫。
- ◆ 「瑣安的領袖有夠蠢，孟斐斯的領袖互人騙去啦；諸個支族的棟樑給埃及導迷路。」（19:13）
 - 「孟斐斯」是埃及後來的首都。
 - 在埃及的首都「瑣安」或「孟斐斯」，有智慧的人應該很多，更遑論是「領袖」、「棟樑」。
 - 不過，他們卻沒有展現智慧，反而做出愚蠢的決定，好像被人詐騙，讓埃及迷失了方向。
- ◆ 「上主給錯亂的神灌入個內面，互埃及所做一切的代誌攏差錯，親像酒醉的人那顛那吐。」（19:14）
 - 最終，上帝讓這些有智慧的領袖，好像喝了酒，或者是精神錯亂，他們所提出來的政策或計畫都出了「差錯」。
 - 他們管理上的失敗，讓埃及變得軟弱、無能、無助，最終自我毀滅。
- ◆ 「佇埃及，無一個有路用，無論是頭抑是尾溜，棕樹枝抑是蘆葦，攏像款！」（19:15）
 - 最終，沒有人可以做任何事來挽救頹勢，強大的國家，最終卻失去所有的力量與能力。
 - 埃及在各方面的失敗，看見上帝的大能展現在每一個地方。
 - 即使在不敬拜上帝的埃及，他們的歷史與政治都是上帝所掌管，任何的計畫都不能僭越上帝的旨意。（19:3）